

A DADES D'IDENTIFICACIÓ DE L'ALUMNE/A / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A

COGNOMS/APELLIDOS		NOM/NOMBRE		DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO
NACIONALITAT/NACIONALIDAD	DNI / NIE	DOMICILI (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)		C. POSTAL
LOCALITAT/LOCALIDAD	PROVÍNCIA/PROVINCIA	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	TELÈFON/TELÉFONO	

DADES DEL PARE, MARE O TUTOR/A LEGAL / DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR/A LEGAL

COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI/NIE
-------------------	------------	---------

B DADES ACADÈMIQUES DE L'ALUMNE/A / DATOS ACADÉMICOS DEL ALUMNO/A

CONSERVATORI O CENTRE PRIVAT AUTORIZAT D'ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA/DANSA CONSERVATORIO O CENTRO PRIVADO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA/DANZA	ENSENYANCES ENSEÑANZAS	ESPECIALITAT/S ESPECIALIDAD/ES	CURS/OS / CURSO/S
---	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

C SOL·LICITA/SOLICITA

D'acord amb la normativa vigent, poder convalidar les assignatures següents:
De acuerdo con la normativa vigente, poder convalidar las siguientes asignaturas:

<input type="checkbox"/>	ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA / ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA	
MARQUEU AMB UNA X / MARCAD CON UNA X	ASSIGNATURA DE LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA A CONVALIDAR / ASIGNATURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA A CONVALIDAR	MATÈRIA DE BATXILLERAT AMB LA QUAL ES CONVALIDA / MATERIA DE BACHILLERATO CON LA QUE SE CONVALIDA
<input type="checkbox"/>	1r CURS ANÀLISI / 1r CURSO ANÁLISIS (marqueu una de les dues opcions / marcad una de las dos opciones)	ANÀLISI MUSICAL II ANÁLISIS MUSICAL II
<input type="checkbox"/>	1r CURS FONAMENTS DE COMPOSICIÓ 1r CURSO FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	
<input type="checkbox"/>	CULTURA AUDIOVISUAL / CULTURA AUDIOVISUAL	CULTURA AUDIOVISUAL / CULTURA AUDIOVISUAL
<input type="checkbox"/>	1r CURS HISTÒRIA DE LA MÚSICA / 1r CURSO HISTORIA DE LA MÚSICA	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA
<input type="checkbox"/>	2n CURS HISTÒRIA DE LA MÚSICA / 2º CURSO HISTORIA DE LA MÚSICA	
<input type="checkbox"/>	1r CURS LLENGUATGE MUSICAL / 1r CURSO LENGUAJE MUSICAL	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

 REGISTRE D'ENTRADA
REGISTRO DE ENTRADA

 DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT
FECHA DE ENTRADA EN EL ÒRGANO COMPETENTE

(1/3) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CE - DGOCDD

DIN - A4

IA - 18541 - 01 - E

<input type="checkbox"/> ENSENYANCES PROFESSIONALS DE DANSA / ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA		
MARQUEU AMB UNA X / MARCAD CON UNA X	ASSIGNATURA DE LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE DANSA A CONVALIDAR / ASIGNATURA DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA A CONVALIDAR	MATÈRIA DE BATXILLERAT AMB LA QUAL ES CONVALIDA / MATERIA DE BACHILLERATO CON LA QUE SE CONVALIDA
<input type="checkbox"/>	1r CURS ANATOMIA I BIOMECÀNICA APLICADA A LA DANSA 1r CURSO ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADA A LA DANZA	ANATOMIA APLICADA / ANATOMÍA APLICADA
<input type="checkbox"/>	2n CURS ANATOMIA I BIOMECÀNICA APLICADA A LA DANSA 2º CURSO ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADA A LA DANZA	
<input type="checkbox"/>	INTERPRETACIÓ / INTERPRETACIÓN	ARTS ESCÈNIQUES / ARTES ESCÉNICAS
<input type="checkbox"/>	CREATIVITAT I DANSA / CREATIVIDAD Y DANZA	
<input type="checkbox"/>	CULTURA AUDIOVISUAL / CULTURA AUDIOVISUAL	CULTURA AUDIOVISUAL / CULTURA AUDIOVISUAL
<input type="checkbox"/>	ORIGEN I EVOLUCIÓ DE LA DANSA I UNA DE LES ASSIGNATURES SEGÜENTS / ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA DANZA Y UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA
<input type="checkbox"/>	(marqueu una de les quatre opcions / <i>marcad una de las cuatro opciones</i>).	
<input type="checkbox"/>	ORIGEN I EVOLUCIÓ DEL FLAMENC / ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL FLAMENCO	
<input type="checkbox"/>	HISTÒRIA DE LA DANSA CLÀSSICA / HISTORIA DE LA DANZA CLÁSICA	
<input type="checkbox"/>	HISTÒRIA DE LA DANSA MODERNA I CONTEMPORÀNIA / HISTORIA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	
<input type="checkbox"/>	HISTÒRIA DE LA DANSA ESPANYOLA / HISTORIA DE LA DANZA ESPAÑOLA	
<input type="checkbox"/>	1r, 2n i 3r CURSOS DE MÚSICA / 1r, 2º Y 3r CURSOS DE MÚSICA	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

D DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA / DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA

- Certificat acadèmic oficial dels estudis de Batxillerat / *Certificado académico oficial de los estudios de Bachillerato*
- Certificat de matrícula de ensenyances professionals de Música/Dansa / *Certificado de matrícula de enseñanzas profesionales de Música/Danza*

E DECLARACIÓ RESPONSABLE / DECLARACIÓN RESPONSABLE

- Haver superat prèviament la matèria o matèries necessàries, tal i com consta en el certificat acadèmic oficial dels estudis de Batxillerat.
Haber superado previamente la materia o materias necesarias, tal y como consta en el certificado académico oficial de los estudios de Bachillerato.
- Estar cursant simultàniament l'assignatura objecte de convalidació i la matèria de Batxillerat tal i com consta en la documentació aportada.
Estar cursando simultáneamente la asignatura objeto de convalidación y la materia de Bachillerato tal y como consta en la documentación aportada.

 Alumne/a, pare, mare o tutor/a legal
 Alumno/a, padre, madre o tutor/a legal

 Vist i plau / Vº Bº
 El/La director/a

Firma: _____

Firma: _____

Data/Fecha: _____

Data/Fecha: _____

Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer perquè siguin tractades per la Conselleria d'Educació, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999).

Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14 de diciembre de 1999).